

N.º 251. Abril de 2021
Precio: \$ 260



BANDA ORIENTAL

M^{la} Mochila

Suplemento
ESPECIAL



NOVEDAD



Juego de
mesa sobre el
Desembarco
de los 33

MATEMÁTICA

» EL NÚMERO ¡QUÉ GRAN INVENTO!

ALIMENTACIÓN

» LOS OCTÓGONOS NEGROS
Y LAS ETIQUETAS



19 de abril de 1825

*El desembarco
de los 33 Orientales*

Laboratorio de **CREATIVIDAD**

Mirar lo que nos rodea
con otros ojos

Entrevistas de **OPUNTIA**

La comadreja
colorada chica



La fecha del mes 19 de abril de 1825, desembarco de los 33 Orientales

Prof^a. Lucía Arrieta y Prof^a. Andrea Fernández Voss

La historia del

El 19 de abril de 1825
un grupo de hombres
desembarcó en la playa de la
Agraciada, sobre el río Uruguay,
en lo que hoy es el departamento
de Soriano. Habían salido
días antes de la ciudad de
Buenos Aires.



**Ruta de los orientales,
desde Buenos Aires
hasta Montevideo**



sumario



Instagram
#lamochilarevista

www.lamochila.com.uy

La historia del desembarco 2 | Los octógonos negros 5 | La pimienta. ¡Esto se pone picante! 12 |
Poemas de Alfredo Mario Ferreiro 16 | Laboratorio de creatividad 20 | El número ¡qué gran invento! 25 |
Las entrevistas de Opuntia 30 | 1º de Mayo. Día de los Trabajadores 32



desembarco

Si bien la historia los recuerda como “los 33 orientales” eran más de 33 y no todos habían nacido en territorio “oriental”. Lo importante es que su objetivo era terminar con la llamada “Provincia Cisplatina” (lo que había sido la Provincia Oriental y hoy es Uruguay), que desde hacía varios años pertenecía al imperio de Brasil.



Provincia Cisplatina



Juan Antonio Lavalleja

Desde la vecina orilla, organizaron varios planes para sacar del poder a los que consideraban invasores y recuperar la Provincia Oriental. Fue así que tras el desembarco de los patriotas liderados por Juan Antonio Lavalleja, se inició un nuevo ciclo de levantamientos para liberar a estas tierras, que terminaría con la independencia.

Buscá el juego en la lámina gigante

Cruzar el río Uruguay en 1825 sin que los descubrieran los adversarios fue una verdadera aventura.

¡Ahora te toca vivirla a vos!

En la lámina gigante de *La Mochila* encontrarás un juego que te llevará por los principales momentos de la expedición, desde la salida de Buenos Aires, pasando por la isla de Brazo Largo, hasta el desembarco en la Agraciada.



Rincón del maestro

Los juegos de mesa sobre historia pueden ser la gran oportunidad para motivar de forma divertida, de tal manera de acercar a los niños a las vivencias históricas. Junto al tablero que se encuentra en la lámina gigante hay una breve información que el docente podrá ampliar de acuerdo a su plan de trabajo para el aula.

Este juego permite abordar el tema histórico en distintos niveles. En algunos casos será suficiente la información básica. En niveles más altos el juego de mesa podrá funcionar como disparador de pequeñas investigaciones sobre las características del cruce, detalles de los distintos personajes, etcétera.

Los octógonos negros

Cuando vas al almacén, la feria o el supermercado hay alimentos empaquetados que tienen tablitas con información nutricional y, desde hace unos meses, algunos tienen impresos unos octógonos negros con más información.

→ ¿Los viste?

→ ¿Sabés lo que significan?

→ ¡Investigá más sobre este tema!

¿Qué hay en los alimentos?

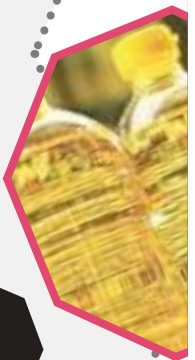
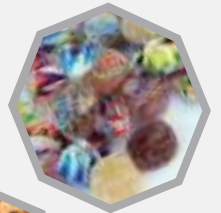
Nutrientes que contienen vitaminas, minerales, proteínas, grasas y carbohidratos. Estos últimos nos dan la energía y fuerza que nuestro cuerpo precisa para correr, saltar, estudiar, estar activos y ¡no dorminos en clase!

Para medir y saber cuánta energía nos da cada alimento se usa una unidad de medida llamada "caloría". Hay alimentos que tienen más calorías que otros y eso es lo que muchas veces vemos en las etiquetas.

Si pudiéramos desintegrar los alimentos veríamos que están compuestos por estos tres grandes nutrientes.

Carbohidratos

Son la fuente número uno de energía del cuerpo. Hay dos grupos: los **azúcares**, como los que están en la leche, las frutas, el azúcar del azucarero y los caramelos; y los **almidones**, que se encuentran en cereales, panes, galletas y pastas.



Proteínas

Forman la estructura del cuerpo, nuestros músculos y tejidos y están presentes en muchas funciones del organismo. Se dividen según su origen: animal y vegetal.



Grasas

Muchas veces pensamos que la grasa es sinónimo de "algo malo", pero te ayuda a crecer. El cuerpo usa las grasas como combustible. Ayudan a absorber algunas vitaminas y también son los componentes básicos de las hormonas y las encargadas de aislar los tejidos del cuerpo. Además, sirven para producir tejido nervioso (incluidos los nervios y el cerebro). Por lo tanto, las grasas no son un enemigo, pero debes elegir la cantidad y el tipo adecuados.



Algunas grasas son dañinas

Las grasas que conocemos con los nombres de saturadas y trans son dañinas si se consumen en exceso, porque a largo plazo traen complicaciones y enfermedades como diabetes, hipertensión y problemas en el corazón. Conviene consumirlas poco o evitarlas.

¡De etiqueta!

Las etiquetas informan qué contienen los alimentos. Muchas veces esas etiquetas están en lugares poco visibles o resultan difíciles de leer. Te proponemos que cuando compres un alimento busques la etiqueta y veas qué dice. Los alimentos que son procesados y envasados en las industrias deben llevar información en el envase. Como no viste cómo se hizo, la empresa que lo preparó tiene que informar qué ingredientes usó, qué cantidad de cada uno y durante cuánto tiempo se puede consumir ese alimento sin que se ponga en mal estado.



¿Cómo leer las etiquetas?

Información nutricional

Las etiquetas por lo general presentan estas partes que se detallan a continuación.

Información nutricional	
Tamaño de la porción 1/4 de taza (113 g)	
Porciones por envase 8	
Cantidad por porción	
Calorías 100	Calorías de las grasas 20
% de valor diario*	
Grasa total 2g	3%
Grasas saturadas 1.5g	7%
Grasas trans 0g	
Colesterol 10mg	3%
Sodio 460mg	19%
Total de carbohidratos 4g	1%
Fibra 0g	0%
Azúcares 4g	
Proteína 16g	
Vitamina A 0%	Vitamina C 0%
Calcio 8%	Hierro 0%

*Los porcentajes de valores diarios se basan en una dieta de 2,000 calorías

1

El tamaño de la porción

Es el primer dato que aparece en la etiqueta y dice cuántas porciones contiene el paquete.

2

Las calorías que aporta una porción del producto

Las calorías son importantes, pero solo contar calorías es una visión muy limitada, es mejor mirar todos los nutrientes que contiene el producto.

3

El porcentaje de valor diario

Indica en qué medida los nutrientes que contiene una porción de ese alimento contribuyen a tu dieta diaria total. Para calcular ese porcentaje se considera que en promedio necesitamos unas 2000kcal diarias. En los niños ese valor es menor, así que este punto no es importante para vos, depende de tu edad, sexo y cuánta actividad física hagas. Estos porcentajes no te resultarán muy útiles, porque no son específicos para tu cuerpo.

4

Grasas, colesterol y sodio

Más importante que el contenido en grasa es el origen de la grasa. **¡Hay que prestar atención a las grasas trans y saturadas!**

5

Carbohidratos

Donde dice "total de carbohidratos", se registran todos los carbohidratos del alimento, incluidos los que se agregan en la elaboración. Es importante prestar atención al **origen** del carbohidrato. No es lo mismo el carbohidrato propio del alimento que si se le agrega azúcar cuando se prepara. Así que esta parte de la etiqueta te da escasa información, porque no incluye el origen.

Vitaminas y minerales

Estos aparecen en el último punto.

En algunas etiquetas de alimentos infantiles se usan mensajes como "fortalecido en hierro, zinc". Estos mensajes muchas veces desvían la atención del exceso de azúcares, algo que ocurre con frecuencia en cereales para el desayuno, leches chocolatadas y galletitas.

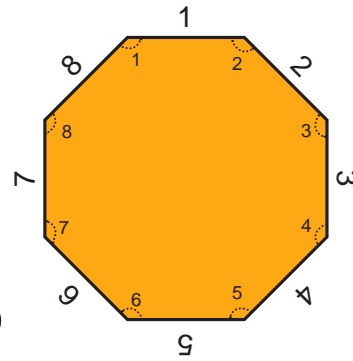


Nos metemos en los octógonos

Desde el 1.º de febrero en Uruguay es obligatorio que en los envases de los alimentos se informe sobre el exceso de algunos ingredientes que nos hacen mal si los comemos en demasía.

¿Qué es un octógono?

Es una figura plana con ocho lados y ocho vértices.
¡La geometría está en todas partes!



¿Los viste?

EXCESO
GRASAS

MSP

EXCESO
**GRASAS
SATURADAS**

MSP

EXCESO
SODIO

MSP

EXCESO
AZÚCARES

MSP

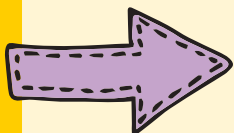
¿Qué significa **exceso**?

Según la Real Academia Española, **exceso** es la parte que supera algo que se considera una medida o una regla. Por ejemplo, si te excedés en la cantidad de agua que le ponés a un vaso, el agua se derrama.

En este caso, "**exceso**" indica que ese alimento tiene ingredientes que superan lo que, a partir de estudios científicos, se considera el límite para que no haga daño a tu cuerpo.



Compartimos actividades



Aquí falta un octógono

¿Todos los alimentos que te pueden hacer daño por la cantidad o el tipo de ingredientes que contienen llevan un octógono en el envase?

Te proponemos que hagas una pequeña investigación con alimentos infantiles que no tienen octógonos.

→ Recortá o fotografá varias etiquetas de alimentos infantiles dulces.

→ Anotá cuánto tienen de grasas saturadas y azúcar. ¿Serán excesivas?

Te damos una pista: según los límites que estableció la ley que entró en vigencia el 1° de febrero, se considera que más de 13 gramos de grasas en 100 gramos de un alimento es excesivo y más 13 gramos de azúcar en 100 gramos de alimento es exceso de azúcar.

Fijate si en todos los casos se cumple con la normativa.



Para intercambiar en casa o en clase

¿Siempre existieron los octógonos?

Inicialmente estaba previsto que fuera **obligatorio** que los envases tuvieran octógonos antes del 1° de febrero de 2021. ¿Por qué se retrasó la medida? Buscá en la prensa distintos artículos sobre este tema.

¿Por qué se elaboran y venden alimentos que hacen daño?

En la publicidad de alimentos que consumen los niños, ¿viste muñecos simpáticos, canciones pegadizas o videos divertidos? ¿Sabés si alguno de esos alimentos tiene exceso de azúcares?

(*) Lorena Balerio es licenciada en nutrición, egresada de la Udelar.

La pimienta

¿Quién le pone más pimienta al fainá?
A veces, el polvito se vuela y te hace estornudar.



Su nombre

La pimienta negra se conoce desde hace miles de años. Los romanos la llamaban *piper nigrum* o *pigmentum*.

Edad

Se la conoce hace al menos 5.000 años.



Origen

La India, en la costa de Malabar, lo que ahora es parte del estado Kerala.



Esto se pone

pimienta

Necesita:
el apoyo de árboles o guías.



Crece mejor:
en las zonas tropicales donde
alternan las estaciones de fuertes
lluvias con estaciones secas.



Descripción

Es similar a una parra leñosa y puede llegar a trepar 10 metros de alto. ¡Te imaginás! Como hasta el tercer piso de un edificio. Sus pequeñas flores blancas producen unas bayas, también pequeñas, que son los llamados granos de pimienta.



Color

El grano de pimienta será negro, blanco o verde según el momento en que se coseche y cómo se procese.



mate



La pimienta y los viajes

La pimienta se considera hoy una de las especias más utilizadas en el mundo, pero esta pasión de la humanidad no nació de un día para otro.

Durante siglos la pimienta viajó a lomos de camellos en caravanas que venían del Lejano Oriente. Los antiguos mercaderes hacían larguísimos y peligrosos viajes por tierra para conseguir pimienta. Los ladrones acechaban en los caminos.



Oro negro

Se la conoce también con el nombre de "oro negro", porque en distintas épocas fue tanto o más valiosa que el oro.

Los romanos pagaban por ella precios muy altos. La utilizaban como medicina, ofrenda en rituales religiosos y en la comida.

La pimienta permite disimular el mal olor de alimentos en mal estado y, a su vez, cubrir la carne de pimienta permite conservarla mejor. Acordate que en esas épocas no había heladeras ni otros artefactos para mantener los alimentos congelados.



ORO NEGRO

¿Qué tiene que ver Colón en todo esto?

Era tanto el interés por conseguir rutas para traer pimienta y otras especias que los europeos salieron a recorrer el mundo buscando caminos menos peligrosos y más rápidos por mar. Querían llegar a las islas de las especias. Para averiguarlo, **España** envió a Cristóbal Colón y fue en esa búsqueda que llegó a América en 1492, aunque él creyó haber llegado a las Indias.

Portugal envió al explorador Vasco da Gama a encontrar una nueva ruta y este navegante llegó a la India en 1498.

De esta manera Portugal logró controlar el comercio de la pimienta y otras especias. Pero todos querían usar la ruta que había descubierto Portugal. Los portugueses y los holandeses lucharon por dominar la ruta de las especias durante unos 200 años. Finalmente la Compañía Holandesa de las Indias Orientales logró ser la número uno en suministrar pimienta a los países europeos.

Actualmente la pimienta se cultiva en muchas partes del mundo y no solo en la India.

Curiosidades

¿Sabías que la pimienta se usó para pagar impuestos y deudas?

En la Edad Media era común que se pagara con granos de pimienta.



Pimienta cosechada para el comercio europeo, de un manuscrito de *El libro de las maravillas* de Marco Polo.



La momia del faraón Ramsés II tenía la nariz llena de granos de pimienta cuando la encontraron. Por un lado porque como te dijimos la pimienta ayuda a conservar, pero también es probable que fuera una manera de honrar a los dioses.



Recolectando pimienta, 1923

Producción mundial de pimienta negra 2019 (toneladas)

Etiopía	374.413
Vietnam	264.413
Brasil	109.401
Indonesia	88.949
India	66.000
China	37.423
Malasia	33.940



¿Sabías que si usás un spray con pimienta molida y agua podés ahuyentar las hormigas del jardín?

Te enlacé

Para ver cómo es la planta de la pimienta, cómo se cultiva y se produce recomendamos un video de dos minutos y medio. Son solo imágenes y no tiene texto.



<https://www.youtube.com/watch?v=41y36Dv-nxg&feature=youtu.be>



Fuente: 10 plantas que cambiaron el mundo de Gillian Richardson y <http://museodesalerosypimenteros.com/Historia/de-la-Pimienta>.

LITERATURA

Poemas de Alfredo Mario Ferreiro
Selección de textos: Dinorah López Soler
Dibujos: Luisa Sabatini

El rascacielos de Salvo

El rascacielos es una jirafa de cemento armado con la piel manchada de ventanas.

Una jirafa un poco aburrida
porque no han brotado palmeras de 100 metros.

Una jirafa empantanada en Andes y 18,
incapaz de cruzar la calle,
por miedo de que los autos
se le metan entre las patas y le hagan caer.

¡Qué idea de reposo daría un rascacielos
acostado en el suelo!

Con casi todas las ventanas
mirando cara al cielo.
Y desangrándose por las tuberías
del agua caliente
y de la refrigeración.

El rascacielos de Salvo
es la jirafa de cemento
que completa el zoológico edificio
de Montevideo.





Los guinches amables

Cuando duermen los barcos
las linternas de abordo se hamacan
en las cuerdas.

Se hamacan y se hamacan
destellando en el agua
su alegría de luz.

Alegría que perfora el agua
y la hace sangrar luz verde
o luz roja.

Los guinches, paquidermos cansados
del circo de los puertos,
miran con sus ojos de rueda
jugar a las linternas.

Cuando me voy del puerto,
el brazo descarnado de un guinche
por encima de las casas,
me hace adiós.







Mirar lo que nos rodea con otros ojos

Prof^a. Dinorah López Soler

La creatividad es la base común que tienen arte, ciencia, arquitectura y todas las actividades de la humanidad, pero no se crea de la nada. Tanto el artista como el científico parten de una realidad y luego la transforman.

FERREIRO

Datos

En 1927, el poeta uruguayo **Alfredo Mario Ferreiro** publicó el libro *El hombre que se comió un autobús*, con el subtítulo *Poemas con olor a nafta*. El poema que publicamos en *La Mochila*, "El rascacielos de Salvo", pertenece a ese libro. Ferreiro nació en Montevideo el 1º de marzo de 1899, ¡justo al final de un siglo! Falleció en la misma ciudad, el 24 de junio de 1959.



¡A jugar!

Leé el poema “El rascacielos de Salvo”
para empezar a jugar.

¿Siempre estuvo allí el Palacio Salvo?



¿Qué nos dicen
las fotos?



¿Qué cambió
en el paisaje?



¿Conocés el Palacio Salvo?



Fotografías: cdf.montevideo.gub.uy

Metáfora

¿Te suena la palabra metáfora?

Si lees el poema, te vas a encontrar con la expresión:

“El rascacielos es una jirafa de cemento armado con la piel manchada de ventanas”.



–El rascacielos es una jirafa, ¡qué divertido!

–¿Qué estás diciendo?
¿Qué es eso?

–¡Una metáfora!

–¿Y qué tienen en común un rascacielos y una jirafa?



Una **metáfora** denomina, describe o clasifica un concepto a través de su similitud con otro concepto. Una metáfora traslada el significado de un concepto a otro al que está asociado. Esta asociación modifica el significado literal de las palabras.

Palacio Salvo

Más sobre el Palacio Salvo

Se construyó entre 1923 y 1928. La obra estuvo a cargo del arquitecto italiano Mario Palanti. Lo mandaron a construir los hermanos Lorenzo, José y Ángel Salvo, de ahí el nombre.

Palacio Barolo

En Buenos Aires, sobre la Avenida de Mayo, se alza el **Palacio Barolo**. Una construcción más pequeña, pero muy parecida al Salvo, hecha por el mismo arquitecto.

¿Guinches amables?

Ferreiro recorría la ciudad, observaba los cambios que se producían y los reflejaba en sus poemas. Si lees “Los guinches amables” te vas a dar cuenta de que el poeta andaba paseando y miraba con mucha atención.

Guinche



—¿Viste un guinche alguna vez?

—Sí, claro, son enormes.

—¿En qué se parecen un guinche y un paquidermo?

—¡Lo que pasa es que no sé qué quiere decir paquidermo!

—Entonces, te hago una pregunta más fácil: ¿qué tienen en común un circo y un puerto?



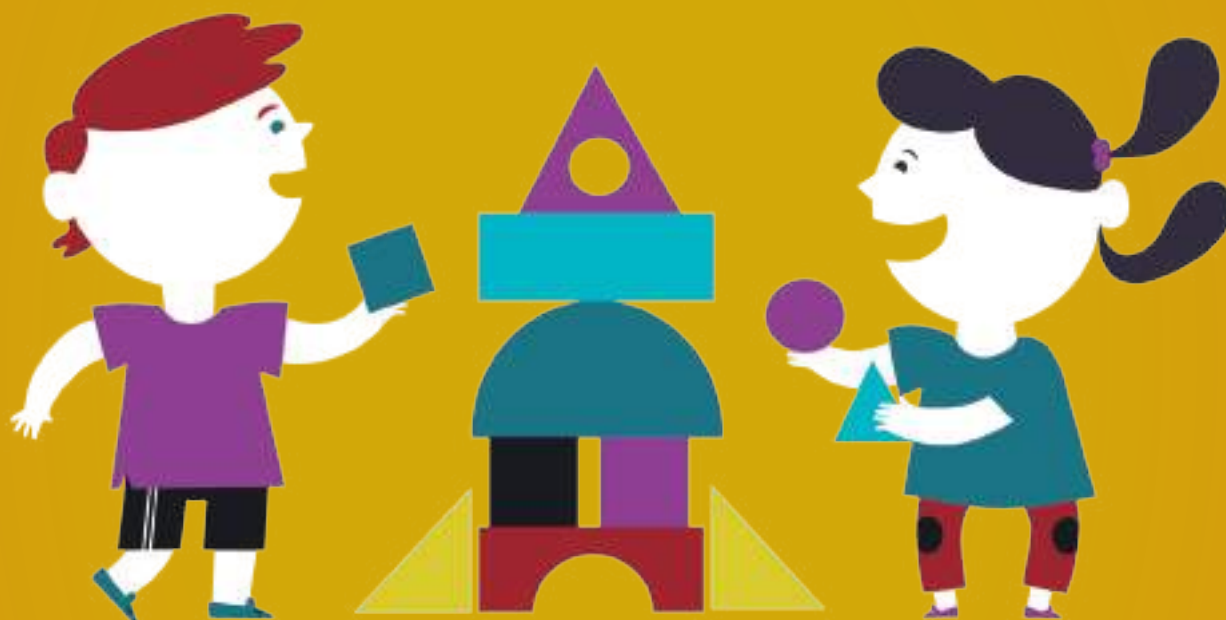
El vocablo “paquidermo” hace pensar en un elefante, pero esta denominación también comprende a otros mamíferos.



Entonces, podríamos preguntar:
¿en qué se parecen un guinche y un elefante?

La máquina de hacer Metáforas

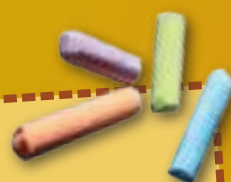
- A partir de las metáforas que descubriste, por ejemplo la del Palacio Salvo como una jirafa o la de los guinches como elefantes, inventá tus propias metáforas.
- Mirá a tu alrededor –tu barrio, tu casa, tu escuela– e inventá metáforas locas y divertidas.



Rincón del maestro

Creatividad y lenguaje

Para la ciencia, como para el arte, crear equivale a elaborar una relación innovadora, a construir un nuevo orden, a partir de elementos preexistentes. El escritor como artista que es, trabaja con el lenguaje; el mismo lenguaje con el que nos comunicamos a diario. Sin embargo, la combinación de palabras que hace, genera una nueva realidad. Entonces, a partir de ese momento, los lectores ven la realidad, lo que les rodea, con otros ojos.



MATEMÁTICA

4^{to} en adelante

Maestra Carolina Bocage

Matemática Mariana Haim

MCMXXVI



El número ¡qué gran invento!

Los seres humanos hemos precisado contar objetos, animales, personas... desde hace muchos miles de años, desde los inicios de la humanidad.

En esta nota te contamos cómo se fueron resolviendo esos problemas a lo largo de la historia.



Te proponemos pensar en esto antes de seguir leyendo:
¿qué actividades cotidianas habrán llevado a que nuestros antepasados necesitaran contar y cómo lo habrán resuelto?



Hacé de cuenta que...

¡Imaginate lo que habrá sido hace miles de años llevar cuentas de algo o registrar cantidades sin que se hubieran inventado los números! Antes de que hubiera números escritos o palabras que los nombraran, cuando no había ni la idea de número.



Uno, dos, muchos

Al principio se diferenció entre **“uno”** y **“muchos”**, siempre pensando en elementos del mismo tipo.

Por ejemplo, **“un lobo”**,
“muchos lobos”.



Después, los seres humanos lograron establecer una relación entre elementos diferentes.

Por ejemplo, **“un lobo”**,
“un hombre”, **“un arco”**.

¡Así surgió la idea de unidad!



Un par

Con el paso del tiempo prestaron atención a pares de objetos relacionados: **“dos manos”**, **“dos pies”**, y surgió así la idea de **par**. Durante miles de años el **“uno”**, el **“dos”** y el **“muchos”** fueron las únicas ideas de números que manejaron los humanos.



La necesidad de comparar

Entre piedras y ovejas

Antes de que existieran los números, si un pastor sacaba sus ovejas a pastar, ¿cómo sabía al regresar si se había perdido alguna?

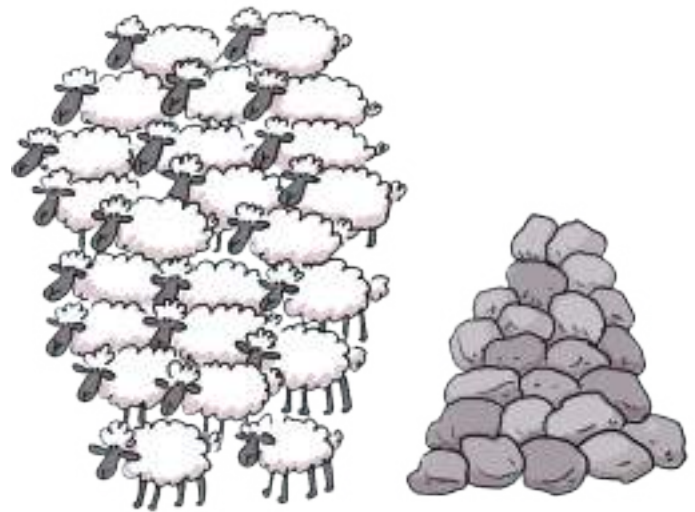
¿Se te ocurre alguna idea?

Pues bien, utilizaron elementos de la naturaleza y partes del cuerpo para llevar la cuenta. Esto les permitía comparar dos “muchos” diferentes. Se preguntarían: “¿Aquel “mucho” será más grande, más chico o igual que este otro “mucho”?”

Los **dedos** de manos y pies fueron muy prácticos para contar hasta 20 elementos, pero al tener que contar más, los pastores debieron utilizar piedras o caracoles.

Por cada oveja que salía del refugio colocaban una piedra. ¡En la entrada quedaban tantas piedras amontonadas como ovejas habían salido! Esta técnica muy ingeniosa les permitía saber al regreso si alguna oveja se había perdido.

Al entrar cada oveja, se sacaba una piedra del montón. Si luego de entrar todas quedaban piedras, ¡había que salir a buscar las ovejas perdidas!



La técnica de las piedras fue tan útil que los pastores de la antigua Roma continuaron usándola para controlar que todos sus animales hubieran regresado de pastar.

Cada guerrero una piedrita

Algo similar sucedía con los guerreros que salían a la batalla. Cada guerrero, a diferencia de las ovejas, se contaba a sí mismo y dejaba una piedra en el montón antes de ir a pelear.

¡A la vuelta era fácil comprobar cuántos guerreros no habían regresado! Ese dato seguramente sería muy importante para el grupo.

Cálculos de todo tipo

¿Oíste hablar de “cálculos renales”, una enfermedad en el riñón que se produce por la acumulación de durezas formadas muchas veces por sales? ¿Observaste que la sal cuando se humedece forma pequeñas piedras?

El asunto es que la palabra “cálculo” (*calculus* en latín) quiere decir “piedra” y por eso se usa tanto para los “cálculos renales” (piedras en el riñón) como para los cálculos numéricos que se hacían con piedras.



La necesidad de anotar

Cuando las cantidades eran demasiado grandes, las manos no alcanzaban para contar y por más que tuvieran muchísimas piedras, resultaba muy tedioso.

Imaginá si usáramos solamente monedas de un peso... ¡Qué trabajo tendríamos para pagar el boleto!: cargar las monedas, contarlas, cuidar que no se pierdan. Para evitar eso hay monedas de 5, 10 y 50, y billetes de 20, 50 y 100, entre otros. De esta forma se facilita la acción de contar.



Lo mismo les pasaría a nuestros antepasados con las piedras. Eso los llevó a pensar una manera de contar de dos en dos y de tres en tres. Es decir, a utilizar una piedra por cada dos animales (o cada tres).



Esto se vuelve más complicado...

¿Cómo habrán hecho para saber cuántos objetos representaba determinada piedra?

¿Qué se te ocurre?

¿Qué cantidad indica esa piedra?

Se cree que las piedras eran colocadas en montones diferentes, según si representaban uno, dos o tres elementos.

El que una piedra tuviera diferente valor según dónde estaba colocada fue la semilla de una idea que sería utilizada más adelante en algunos sistemas de numeración, entre ellos, el nuestro. Pero esto te lo contamos más adelante.

Con el paso del tiempo, se dejaron de usar piedras y se empezaron a hacer marcas en huesos o en trozos de madera para representar cantidades.

Más tarde, las distintas civilizaciones usaron símbolos para representar cantidades. Y claro, como cada una tenía sus propias ideas, surgieron distintos "sistemas de numeración".



Cifras básicas sumerias, que consisten en una serie de "cálculos" de arcilla con diferentes formas.

Sistemas de numeración

Además de la forma que usamos todos los días para anotar los números (5,10, 37), manejamos el sistema de números romanos (que se usa por ejemplo para anotar los siglos) y el sistema sexagesimal (que se usa por ejemplo para medir el tiempo). ¡Pero hay muchos más! Te lo contamos en los próximos números de *La Mochila*. Por ahora te dejamos un adelanto de cómo se escriben algunos números en distintos sistemas. ¡Hay mucha variedad de símbolos e ideas!

Decimal	5	12	50	90	100
Romano	V	XII	L	XC	C
Griego	Ϝ	ΔΙΙ	Ϟ	ϞΔΔΔΔ	Η
Egipcio	IIII	∩II	∩∩∩∩∩	∩∩∩∩∩ ∩∩∩∩	9
Maya			••	••••	—
	—	•• =	=	=	👁
Binario	101	1100	110010	1011010	1100100

Compartimos actividades

Para hacer en clase

Antes de ir al recreo cada uno debe dejar un bollito de papel sobre el escritorio de la maestra. A la vuelta, a medida que van entrando, cada niño toma uno de los bollitos de papel.

- ¿Regresaron todos los niños del recreo? ¿Alguien se quedó despistado en el patio? ¿Cómo lo sabés?
- ¿Qué te pareció el sistema? ¿A qué otra actividad podrías aplicarlo?

FAUNA AUTÓCTONA

Enrique González, investigador
del Museo Nacional de Historia Natural



Opuntia se ha metido a entrevistar
a un mamífero muy raro.

Algunas de las confesiones de la
comadreja colorada chica son de terror,
en cambio otras, de una gran ternura.

**¿En qué se parece
al demonio de Tasmania?**

**“Soy el único mamífero
viviente con caninos
similares a los de un
tigre diente de sable”.**

• –¿Es cierto que usted es un mamífero de
• nuestro país con grandes rarezas?

• –No sé a qué se refiere con rarezas. ¿Es por
• mis “dientes de sable”? ¿Porque nunca cono-
• cemos a nuestros abuelos? ¿Por la agresivi-
• dad y el modo de cazar y comer pequeños ma-
• míferos? ¿Por mi repertorio vocal? ¿O porque
• soy un marsupial sin marsupio?



• –¡Ya lo veo! No hay otro mamífero entre
• nuestra fauna que tenga tantas particula-
• ridades biológicas. ¿Cómo es eso de los
• “dientes de sable”?

• –Mis caninos se salen tanto de mi boca que al
• parecer soy el único mamífero viviente con cani-
• nos similares a los de un tigre dientes de sable.

• –¿Y es cierto que nunca pueden conocer a
• sus abuelos?

• –Sí, solo vivimos un año, y cada generación
• sustituye completamente a la anterior. Una co-
• madreja colorada chica nunca conoce a sus
• abuelos. Esa es la forma como nuestra pobla-
• ción se mantiene a lo largo del tiempo. A esta
• característica se le llama semelparidad.



—Se dice que es tan agresiva como un demonio de Tasmania.

—¡Eh..., soy mucho más pequeña y paso desapercibida en los pastizales, casi nadie me conoce! Pero es cierto que de adultas cazamos ratones hasta de nuestro tamaño, mordiendo los en el pescuezo o en la nuca como lo hacen los grandes felinos. Después, para comer al ratón le vamos sacando la piel, empezando por las orejas... ¿Por qué me mira así?

—Me la imaginaba pelando al ratón...

¿De qué otras rarezas puede hablar?

—Tengo un idioma propio, con distintos sonidos me comunico con los de mi especie y también enfrente a los enemigos.



“Cazamos ratones mordiendo los en el pescuezo o en la nuca como lo hacen los grandes felinos”.

—¿De verdad es un marsupial sin marsupio?

—Sí, los marsupiales sacamos a las crías para afuera en 10 o 15 días. Algunos marsupiales famosos, como los canguros, llevan a las crías en una bolsa o marsupio, pero otros, como nosotras, no tenemos bolsa, así que los bebés van simplemente prendidos de los pezones de la madre.



—¿Y es cierto que los machos se desafían?

¿Cómo es esa historia?

—A veces discuten, pero es más bien un ritual. Se miran frente a frente, los dos abren la boca y se mueven lentamente como midiéndose. Después de un rato uno de los dos entra en razón y se termina la escena. No bailan, aunque a veces parece que lo hicieran.

—¿Nunca pensó en protagonizar un documental?

—Estoy esperando que me descubran. Si hay algún productor que lea esta entrevista, que lo sepa.

1º DE MAYO

Profesoras Lucía Arrieta
y Andrea Fernández

Día de los Trabajadores

El 1º de Mayo en Uruguay y gran parte del mundo se conmemora el Día de los Trabajadores. Es un día para reflexionar sobre las formas y condiciones de trabajo, valorar lo que se ha obtenido a lo largo del tiempo y plantear qué se podría mejorar.

Tradiciones

En Uruguay es tradición el 1º de Mayo que los trabajadores se reúnan en actos.

El PIT-CNT organiza cada año, desde el retorno a la democracia, un acto central.

Sin embargo, en 2020 debido a la pandemia, ese acto no pudo realizarse. También es tradición que el 1º de Mayo grupos de amigos o familias se junten a celebrar y compartir nuestra comida clásica: **el asado**.



¿Qué es ser un trabajador?

Las personas que cumplen tareas a cambio de un salario o remuneración son trabajadores. Esas tareas pueden ser manuales, intelectuales, de cuidados, de servicios, etc. La economía mundial se sostiene, entre otros aportes, con el trabajo de millones de trabajadores. Cómo viven, cuánto tiempo dedican a su trabajo y cómo son las tareas que hacen, dependen de muchas variables; por ejemplo, el lugar y el momento del nacimiento de esa persona.

Para pensar e intercambiar ideas



¿Es trabajo limpiar la casa o cuidar a un familiar?

Desde hace décadas ha tomado fuerza la idea de que el trabajo doméstico y el cuidado de otras personas (niños, enfermos, ancianos) que se hace en el contexto familiar debería ser considerado un trabajo. Esas tareas que realizan mayoritariamente mujeres se ven como algo natural y no son remuneradas. En distintos países, cada vez hay más leyes que buscan mostrar y ampliar los derechos de quienes las hacen porque se consideran un aporte importante al desarrollo económico.

¿Por qué el 1º de Mayo?

Ese día se recuerda un episodio ocurrido en Estados Unidos en 1886. Por aquel entonces, tanto en Europa como en América, en los lugares donde avanzaba la industrialización, las jornadas laborales eran largas y difíciles de sobrellevar.

Por esta razón, los trabajadores comenzaron a organizarse para pedir mejoras en las condiciones de trabajo.

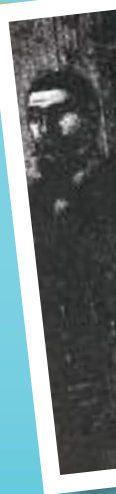
A finales del siglo XIX el gran reclamo fue la reducción de la jornada laboral a ocho horas.

Se decía entonces:

- **8 horas para trabajar,**
- **8 horas para descansar y**
- **8 horas para hacer lo que cada uno quiera.**

No obstante, este reclamo fue rechazado por algunos sectores de la sociedad.

El 1º de mayo de 1886 se inició una gran movilización obrera, pero un episodio muy triste ocurrió en Chicago cuando una bomba provocó la muerte de varios policías.



Compartimos actividades

Desde 1915 en Uruguay está vigente una ley que dice lo siguiente:

Fíjase en ocho horas por día para toda la República el trabajo de los obreros y empleados que se indican; auméntase el horario del trabajo diario de los adultos que en ningún caso excederá de 48 horas por cada seis días de labor.

Como ya sabés, durante la pandemia se extendió el llamado “teletrabajo”, es decir, el trabajo desde casa. Según los expertos, el teletrabajo tiene ventajas (por ejemplo, no perder tiempo para ir hasta el lugar de trabajo) y algunas desventajas (una de ellas es la tendencia a trabajar más horas o superponer el trabajo remunerado con la vida personal).

- Intercambiá ideas acerca de cómo hacer para respetar los horarios de descanso cuando se teletrabaja.
- ¿Qué otras actividades que conozcas plantean problemas para delimitar el horario de trabajo y de descanso?
- ¿A qué se le llama “horas extra”?
- ¿Por qué es tan importante el descanso?
- Averiguá cuáles son los países del mundo que tienen las jornadas laborales más largas.



Como consecuencia, dirigentes sindicales fueron detenidos y acusados con distintos cargos.

Cinco de ellos fueron condenados a muerte por la Justicia de ese país y otros recibieron cadena perpetua. Fue un juicio plagado de irregularidades legales.

Seis años después, en 1892, el gobernador del estado de Illinois (al que pertenece la ciudad de Chicago) declaró la inocencia de todos los acusados, pero el daño ya estaba hecho.

En 1889 el Primer Congreso Obrero Socialista realizado en París eligió el 1º de Mayo como fecha para rendir homenaje a los Mártires de Chicago y reivindicar los derechos de los trabajadores. Desde entonces, en la mayor parte de los países se conmemora como Día del Trabajador, pero no en Estados Unidos.

NUEVAS EDICIONES

Dura, fuerte y alocada

La historia del Teatro El Galpón

Carlos María Domínguez

Desde los inicios en una barraca desmantelada hasta los amenazantes días de la pandemia, estas páginas narran el vigor y los conflictos de El Galpón a lo largo de sus 71 años, los logros más audaces, las cuentas amargas y el amor por el teatro que, colmado de historias, pasos de comedia, y de los otros, mantiene abierta la escena de una utopía en obra.

COLECCIÓN LECTORES DE BANDA ORIENTAL



Crónicas de nuestro tiempo

Nuevas miradas del presente, 1989-2019

En los últimos treinta años nuestro país ha experimentado profundos cambios. En este libro se analizan algunos aspectos claves de la realidad en el Uruguay de hoy: economía, religión, agro, educación, comunicación, género, música, teatro, gastronomía, inserción internacional, carnaval, periodismo, arte y demografía.

Informate y suscribite al club de lectura más grande del país



lectores@bandaoriental.com.uy



www.bandaoriental.com.uy



099 626 696



099 626 696



ESTA PUBLICACIÓN LIEGA A USTED A TRAVÉS DE CORREO URUGUAYO



LIBRERÍA

18 de Julio 1618, Teatro El Galpón. ☎ 099 626 696

Visite y difunda nuestra página web
www.bandaoriental.com.uy



ISSN 1510-348X



9 771510 348005